

CENTRE DU VILLAGE.

Le centre du village de Dieue peut se définir suivant une zone englobant l'actuelle maison des associations, la Mairie, l'église et le château.

Cette partie du village a subi depuis quelques décennies une forte évolution architecturale. Partons de la rue de la Meuse (Café du Centre) puis progressivement dirigeons nous vers l'église et le Château.



La Maison des associations.

C'est un espace de convivialité, construit dans les années 1980, mis à la disposition du public pour y célébrer tout événement familial ou associatif pouvant rassembler 400 personnes.

Mais regardons ce qu'était cet espace auparavant. (Voir photos). A cet endroit était la place du village offrant un panorama sur la Mairie et les écoles attenantes. Elle était bordée de deux rangées de tilleuls. Toutes les manifestations du village, fête patronale, 14 juillet et autres avaient lieu ici.

A gauche (face à la Mairie) on y avait construit en 1930 (5), une salle des fêtes utilisée lorsque le temps ne permettait pas l'utilisation de la place.

Cet ensemble construit simplement à l'architecture modeste, villageoise, était agréable à l'œil mais surtout d'une grande fonctionnalité.

Nous nous avançons maintenant vers la Mairie.



La Mairie

La façade aux lignes géométriques, les frontons entre fenêtres rappellent une architecture art déco bien que l'apogée de celle ci était au début 20^e siècle (1910).

Elle fut inaugurée le 27 avril 1930 lors de l'attribution de la Croix de Guerre au village de Dieue.

De part et d'autre avaient été adossés des bâtiments annexes. Sur la gauche existait un appartement destiné à un instituteur (trice). Il fut détruit avec les constructions diverses reliant ce logement au four à pain. Sur la droite on peut toujours voir les remises pour le bois de chauffage avec à l'étage, un autre logement d'enseignant puis l'accès à l'école des garçons.



La Bibliothèque

On la découvre en contournant la Mairie. Autrefois il s'agissait de l'école des garçons qui fut réaménagée dans les années 1990 en bibliothèque après de longues années d'abandon dans un état quasi de ruines. Ce fut un belle réhabilitation du bâti existant conservant le caractère architectural existant qui fait l'originalité de chacun de nos villages.



Le four à pain

Sur l'espace libre entre la mairie et le four à pain, il existait des petits bâtiments démolis au début des années 80. Sur la photo aérienne on distingue bien les toits de ces édifices. Dans l'alignement du four et partant de celui ci il y avait un corps de garde, le local pompiers, la salle de catéchisme.

Le corps de garde permettait au garde champêtre d'enfermer une nuit durant, un mauvais plaisant, un délinquant ou un ivrogne. Mais on y hébergeait également les errants qui sillonnaient nos villages et à qui on devait asile. Un lit de paille pour couchette était le seul agrément de ce local.



L'église.

Cette église a été construite à partir de 1825, date d'adjudication des travaux. Elle fait suite à une église plus petite située perpendiculairement à celle-ci et orientée traditionnellement vers l'Est.

A partir de 1823 on retrouve différents courriers du curé Bourlon plaidants la nécessité d'une église beaucoup plus grande.

Sa construction fut confiée à M. Dubois Architecte qui venait de construire à Verdun l'église Saint Sauveur et qui s'est inspiré pour ces deux constructions des tours de la cathédrale de Verdun.

Sur la place de l'église un tilleul plusieurs fois centenaire trônait et faisait la fierté de tous ceux qui le connaissait. On dit qu'il aurait été planté sous la révolution. Il fut le témoin de tous les événements liés à la vie de l'église en temps de guerre ou en temps de paix. En 1941, l'abbé Roger, curé de la paroisse depuis 30 ans s'affaissa à son pied, y laissant son dernier souffle.



Le Château

Il fut construit au 18^e siècle par Ignace de Bercheny (1689-1778), maréchal de France en garnison à Saint-Mihiel. Il dispose d'un vaste parc composé de jardin et pâturages, traversé par la rivière la Dieue. Un jardin à la Française très bien dessiné entoure la Maison.

Son portail métallique est classé monument historique. Il est orné d'une croix de Malte. Deux des 12 enfants de M. Bercheny étaient chevaliers de l'ordre de Malte. Ceci peut expliquer la présence de cet ornement sur la grille.

Photos : Collection Dominique LOMBART